

Teilnehmerberichte Osterlehrgang 2015

Stabführerlehrgang Teil 1

14 Teilnehmerinnen und Teilnehmer wagten sich dieses Jahr an den Stabführerlehrgang Teil 1. Einige sind bereits in der Praxis als solche tätig, für Andere war es komplettes Neuland. Man startete also mit den Basics. Führungsqualitäten, das Gestalten einer Probe, Taktieren während eines Musikstückes und vieles mehr. Unterteilt wurde die Ausbildung in Theorie- und Praxisunterricht. Gelerntes wurde direkt vor der großen Gruppe der Instrumentalisten unter Beweis gestellt.



Auf dem Hof lernten die Teilnehmer das Umgehen mit dem Tambourstab. Sie bekamen vermittelt, wie man den eigenen Leuten seines Musikzuges erklärt, welche Ansagen der Stabführer mit seiner Zeichengebung macht.. Verschiedene Zeichen und Figuren wurden einstudiert und geübt. Das Einwinken, um die Kurve laufen, stehen bleiben während eines Umzuges . all diese Figuren lernten die Teilnehmer. Die Prüfung bestand dann zum einen aus einer schriftlichen Lernzielkontrolle und zum Schluss durften die Teilnehmer allen anderen Bruchsalteilnehmern das Marschieren auf dem Hof beibringen.

Alle Teilnehmer haben den Kurs mit Bravour gemeistert und können nun ihren Zügen zu Hause zeigen, was in ihnen steckt!

Anja Decker / Ostfildern

Ausbilderlehrgang

Am Dienstag nach Ostern trafen sich 13 hochmotivierte Musiker/innen aus verschiedenen Musikzügen an der LFS in Bruchsal.

Nach der Begrüßung ging es direkt los. Auf uns wartete ein abwechslungsreicher Stundenplan, welcher folgende Unterrichtsthemen beinhaltete: wie gestalte ich einen spannenden und vielseitigen Unterricht, Gehörbildung, Dynamik und vieles mehr. Johannes Beuter zeigte uns, dass wir in Form unseres Körpers immer Perkussionsinstrumente dabei haben . das nennt man Bodypercussion. Aber auch die realen%Perkussionsinstrumente müssen nicht im Schrank verstauben! Nehmt eure Percussions zur Hand und lasst sie leben!



Für uns, war der Lehrgang sehr lehrreich, hilfreich, interessant und - ganz wichtig nie - langweilig!

Wir freuen uns, dass alle den Ausbilderlehrgang bestanden haben und die Erkenntnisse in den einzelnen Zügen einsetzen können.

An alle Musikkameraden: Traut euch auf einen Lehrgang in Bruchsal!

Corinna Drescher / Ilsfeld