D 1

Instrumentengruppe: Schlagwerk SZ - Stabspiele

Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte: Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	Anmerkung
1	Nr. 5	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		Es	2/4,	es1 - f2	x														
2	Nr. 6	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		G	4/4,	f1 - g2	x								x						
3	Nr. 7	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		B	2/4,	g1 - b2		x							x						

D 2

Instrumentengruppe: Schlagwerk SZ - Stabspiele

Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte: Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	Anmerkung
1	Nr. 12	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		F	2/4,	c1 - f2			x												
2	Nr. 13	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		B	3/4,	f1 - b2		x						x							

D 3

Instrumentengruppe: Schlagwerk SZ - Stabspiele

Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte: Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	Anmerkung
1	Nr. 12	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		F	2/4,	c1 - f2			x												
2	Nr. 13	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		B	3/4,	f1 - b2		x						x							