

D 1



Instrumentengruppe:

Fanfare

Schwerpunkte

Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	Anmerkung	
1	Vortragstück 1 Marsch mit schneller Zunge	Musikverlag Wolfram Heinein, Instrumentallehrgang Fanfare, Georg ter Voert	11	C	4/4	c1 - g1	x				x	x		x	x							
		C-Script Musikverlag, Fanfarenschule, Georg ter Voert																				
2	Vortragstück2 Einzug - Marsch	Musikverlag Wolfram Heinein, Instrumentallehrgang Fanfare, Friedrich Deisenroth	12	c	4/4	c1 - c2	x	x			x	x	x	x	x							
		Musikverlag Zimmermann Frankfurt a.M., Friedrich Deisenroth-Zimmermann-Fanfaren-Musik-Heft 1																				
3	Vortragsstück 3 der Postillion - Marsch	Musikverlag Wolfram Heinein, Instrumentallehrgang Fanfare, Friedrich Deisenroth	13	g	6/8	g - c2	x	x		x	x	x	x	x	x							
		Musikverlag Zimmermann Frankfurt a.M., Friedrich Deisenroth-Zimmermann-Fanfaren-Musik-Heft 1																				
4	Vortragsstück 4 Intrade	Musikverlag Wolfram Heinein, Instrumentallehrgang Fanfare, Georg ter Voert	14	c	4/4	g - g1	x	x	x		x	x		x								

