

D 2



Instrumentengruppe:

Fanfare

Schwerpunkte

Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschiäge	Wirbel	Anmerkung	
5	Vortragsstück 2 Coburger Marsch	Musikverlag Wolfram Heinlein, Instrumentallehrgang Fanfare, Michael Haydn	23	c1	4/4	c1 - c2	x			x	x	x	x	x								
		Rundel D-88428 Rot a.d.Rot, Günther Herr: der Fanfarenzug																				
6	Vortragsstück 3 Jagdstück	Musikverlag Wolfram Heinlein, Instrumentallehrgang Fanfare, Friedrich	24	g	6/8	g - c2	x	x		x	x	x	x	x	x							
		Musikverlag Zimmermann Frankfurt a.M., Friedrich Deisenroth-Zimmermann- Fanfaren-Musik-Heft 2																				
7	Auf der edelpirsch	Anton J. Benjamin Hamburg, Oskar Barth Fanfarenmusik Heft 4																				
8	Marsch	Rundel D-88428 Rot a.d.Rot, Günther Herr: der Fanfarenzug	4	g	4/4	g - c2	x	x														
9	Marsch		10	g	4/4	g - e2	x	x	x	x	x											schnell
10	Marsch		14	g	12/8	g - e2	x	x		x	x	x	x	x								
11	Marsch		20	g	4/4	g - g1	x	x	x	x	x	x	x									
12	Sir Lancelot	Lyra Musikhaus v Andreas Schlüter																				
13	A Priori																					
14	Runba Romantica	Berleverlag Gelnhausen J.G.Schroen																				
15	The Dixi Band																					