

D 3



Instrumentengruppe:

Fanfare

Schwerpunkte

| Nr. | Name / Titel | Verlag, Komponist, Heft | Stimme / Seite | Grundton-art | Takt-arten | Tonumfang | Notenwerte | Punktieren | Triolen | Synkopen | Betonung | Ausdruck | Akzente | Dynamik | Tempo | Tempowechsel | Taktartwechsel | Tonartwechsel | Vorschläge | Wirbel | Anmerkung | | |
|-----|-----------------------------|--|----------------|--------------|------------|-----------|------------|------------|---------|----------|----------|----------|---------|---------|-------|--------------|----------------|---------------|------------|--------|-----------|---|-------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Marche | Musikverlag Wolfram Heinelein, Instrumentallehrgang Fanfare, Anonym Max Hieber KG | 35 | c | Allabreve | c - e2 | x | x | | x | x | x | | | | | | | | | | | |
| 7 | Der Fanfarenkönig | Anton J. Benjamin Hamburg, Oskar Barth Fanfarenmusik Heft 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Festlicher Auftakt | Anton J. Benjamin Hamburg, Oskar Barth Fanfarenmusik Heft 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Marsch | Rundel D-88428 Rot a.d.Rot, Günther Herr: der Fanfarenzug | 5 | c | 4/4 | c1-e2 | x | | x | | | | | | | | | | | | | 2-Stimmig incl Trommel /gr Trommel anspruchsvoll | |
| 10 | Marsch | | 6 | g | 4/4 | g- e2 | x | | x | | | | | | | | | | | | | einfach | |
| 11 | Marsch | | 11 | g | 12/8 | g-e2 | x | x | | x | | | | | | | | | | | | | Auftakt ungewöhnliche Taktart |
| 12 | Marsch | | 17 | e | 12/8 | e1-e2 | x | x | | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | anspruchsvoll |
| 13 | Derfflinger Dragoner Marsch | Rudolf Erdmann Lochham der Spielmann Heft 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Der Karoliner-Marsch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Entrata | Musikverlag Zimmermann Frankfurt a.M., Friedrich Deisenroth-Zimmermann-Fanfaren-Musik-Heft 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |