# D

## Instrumentengruppe: Alle >Perkussion<

| Nr. | Name / Titel | Verlag, Komponist, Heft | Stimme / Seite | Grundtonart | Taktarten | Tonumfang | Schwerpunkte: Notenwerte | Punktieren | Triolen | Synkopen | Betonung | Ausdruck | Akzente | Dynamik | Tempo | Tempowechsel | Taktartwechsel | Tonartwechsel | Vorschläge | Wirbel | Anmerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Bolero | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 136 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Bolero | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 137 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Beguine | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 138 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Rumba | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 139 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Bossa-Nova | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 140 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Samba | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 141 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Bamba | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 142 | | 2/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Cha Cha | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 143 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Mambo | Peter Huder - Schlagzeug für Alle Band 1 | 144 | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Drummers go Latin | Peter Huder | alle | | 4/4, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |