Ausgabe 1 vom 26.01.2006

D 1

Instrumentengruppe: Lyra

Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte														Anmerkung
							Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	
1	Nr. 6	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		G	4/4 ,	f1 - g2	x								x						
2	Nr. 12	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		F	2/4 ,	c1 - f2			x												
3	Nr. 13	Etüden und Vortragsstücke für Schlagwerk, E.Fülling		B	3/4 ,	f1 - b2		x						x							