D 1

Instrumentengruppe: kleine Trommel

Nr.	Name / Titel	Verlag, Heft, Komponist	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte														Anmerkung
							Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	
1	(22) Marcato	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Bergstein	29		4/4 , 2/4								x			x	x		x	x	
2	(23) kleine Parade	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Bergstein	30		2/4 ,								x	x					x	x	
3	(27) Express	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Bergstein	34		2/4 ,									x	x					x	

D 2

Instrumentengruppe: kleine Trommel

Nr.	Name / Titel	Verlag, Heft, Komponist	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte: Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	Anmerkung
1	(16) Mixture	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Bergstein	49		3/4 , 2/4				x					x	x		x		x	x	
2	(19) Drums - Pride	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Jo Conjaerts	52		2/4 , 6/8								x	x		x	x		x	x	
3	(20) Play Time	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Schroen	53		2/4 , 6/8				x				x	x	x		x			x	
									x				x	x	x		x			x	

D 3

Instrumentengruppe: kleine Trommel

Nr.	Name / Titel	Verlag, Heft, Komponist	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte: Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge	Wirbel	Anmerkung
1	(4) Andante	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Bergstein	60		2/4 ,			x	x				x	x		x			x	x	
2	(12) Ri - Va	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, L. Pustjens	69		6/8 , 2/4 , 3/4			x	x				x	x		x	x		x	x	
3	(13) Battre Le Tambour	Berle, Die Musikausbildung der Spielleute, Jo Conjaerts	70		2/2 ,			x	x				x	x	x				x	x	